

Messias

Il musical inizia presentando Satana che sbeffeggia Gesù condannato a morte, apostrofandolo come Re. In realtà è lui che si auto proclama "principe di questo mondo".

Il Signore è vicino

Con un "flashback", la storia fa un salto agli inizi del ministero di Gesù, quando Giovanni Battista si trovava sul fiume Giordano e predicava la conversione e la purificazione dei propri peccati.

Tu chi sei

Gesù si presenta sul fiume Giordano e chiede di essere battezzato da Giovanni Battista.

Tentazioni

Un primo "incontro/scontro" tra Gesù e Satana nel deserto.

Ritorno al Giordano

Dopo l'esperienza del deserto, Giovanni Battista indica ai suoi discepoli "l'Agnello di Dio".

Sguardo di cielo

La voce di questo nuovo "Messia" si propaga e il canto si conclude con la chiamata dei 12 apostoli.

Le nozze di Cana

Il primo miracolo di Gesù. Grazie all'intervento di Maria, Gesù trasformerà l'acqua in vino perché la festa possa continuare nella gioia.

Noi ti seguiamo

Gesù seguito da discepoli e discepole porta il suo messaggio a tutti, senza distinzioni.

Beatitudini

Una delle canzoni più importanti: il discorso di Gesù sulla montagna. Presenta ai suoi seguaci il suo programma.

Adultera

La misericordia di Gesù si mostra verso questa donna accusata di adulterio. Satana presentandosi sotto le spoglie di un fariseo lo sfida.

Il Regno dei cieli

Un canto che con la sua melodia ci fa gustare la presenza del "regno dei cieli" che Gesù continua ad annunciare.

Signore della vita

Racconta i miracoli di Gesù.

Lazzaro

Satana, sotto le spoglie di un parente, mette in questione la "grandezza" di Gesù, accusandolo di aver lasciato morire l'amico Lazzaro. Gesù risponde donando a Lazzaro una nuova vita.

Cacciata dei venditori

Entrata in Gerusalemme e scontro nel tempio che è stato trasformato in un mercato e Gesù caccia via tutti. Ricorda a tutti che il tempio è casa di preghiera al Padre suo e concludendo che Lui stesso è tempio di Dio.

L'ultima cena

Anche in questo canto uno dei messaggi più belli e profondi del messaggio di Gesù: il grande gesto di umiltà facendosi servo e lavando i piedi ai suoi discepoli e il donarsi a tutti come pane e vino.

Tenebrae e Passio

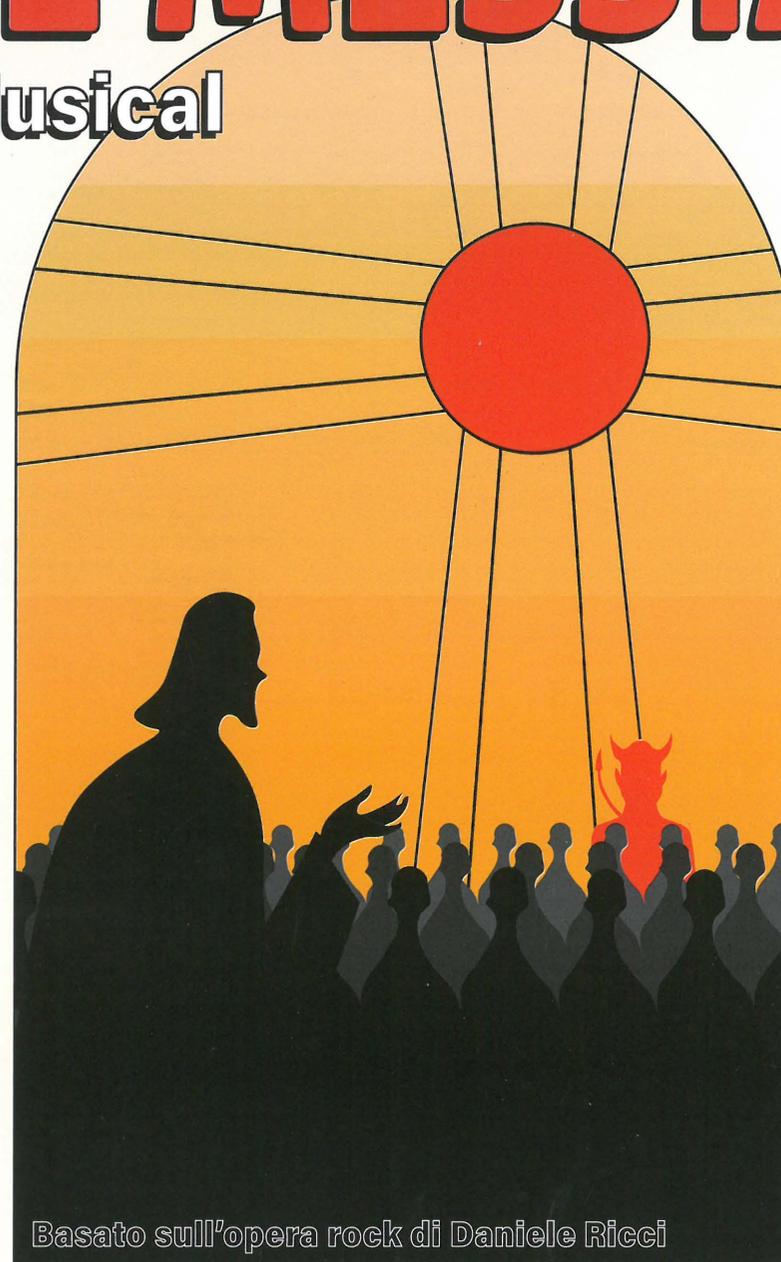
Si ritorna a quello che il primo canto ci aveva mostrato: Gesù condannato. Satana pensa di aver vinto questa battaglia contro il suo rivale. Va in scena la passione e morte di Gesù.

Resurrectio

La morte non è l'ultima parola per Gesù. Satana è sconfitto. Dio risuscita Gesù e la vera vita trionfa. È gioia piena. Il regno dei cieli è in mezzo a noi. Il Messia è qui!

IL MESSIA

Musical



ORATORIO DI CASNIGO

Basato sull'opera rock di Daniele Ricci

IL MESSIA

Musical

Finalmente dopo un anno e mezzo di lavoro ci siamo...

Chi è veramente Gesù? È la domanda alla quale in tanti ancora cercano una risposta e che sicuramente ha assillato anche i suoi contemporanei, compresi quelli che poi sono diventati suoi seguaci. E proprio "Tu chi sei?" è l'interrogativo che percorre per intero questo spettacolo, fino alle ultime battute, con la rivelazione del finale: "Il Messia è con noi, il Messia è qui".

Il Messia di Daniele Ricci è un'opera interamente musicale sulla vita pubblica di Gesù, l'ultima di un'ideale trilogia dello stesso autore che con l'Atteso e il Risorto ha già voluto raccontare la nascita e l'infanzia, la passione e resurrezione.

Preparare questo musical ha significato anche per noi provare a porci la domanda: "Chi è Gesù?". Abbiamo scelto di presentare i personaggi con abiti dei giorni nostri, che si potrebbero indossare di tutti i giorni. È un modo per dire che Gesù provoca ancora il nostro "oggi" e soprattutto che Gesù è ancora qui in mezzo a noi.

Non siamo professionisti, ma in questo anno e mezzo di preparazione ci siamo impegnati, con il desiderio di fare "Comunità", "creare relazioni di amicizia" e regalare a voi questa sera un momento di "cielo".

Buon Musical!

Un grazie particolare a:

Karim Rossi
Gianluigi Rossi
Luigi Zilioli
Ester Moro
Angela Calandrina
Mariangela Ravelli
Salvatore Cortinovis
Fabio Bertocchi

Martinelli Ginetto S.p.a.
Ricamificio Cornelli
Assembling Division
Maffei Grafica
Cilas Alpina

Gesù	Matteo Imberti	Adultera	Maddalena Guerini
Satana	Paolo Gualeni	Sposa	Sara Cortinovis
Giovanni il Battista	Matteo Scandella	Sposo	Franco Campana
Apostoli		Soldato	Fabio Cattaneo
Andrea	Fabrizio Mignani	Soldato	Franco Campana
Filippo	Riccardo Lanfranchi	Lazzaro	Arturo Zilioli
Pietro	Francesco Grigis	Maria, sorella di Marta	Sofia Zambaiti
Giovanni	Jeanmarie Mendy	Ballerine	
Giacomo	Charles Mendy	Demoni	
Tommaso	Arturo Zilioli		Gioia Bonghi
Bartolomeo	Romano Pezzani		Elisabeth Salvi
Matteo	Alberto Salvi		Anna Rossi
Giacomo d'Alfeo	Lorenzo Calandrina		Sara Bettinaglio
Taddeo	Riccardo Lanfranchi	Folla	
Simone il Cananeo	Angelo Cattaneo		Camilla Bonandrini
Giuda Iscariota	Cristian Terzi		Annagiulia Guerini
Marta	Stefania Lanfranchi		Emma Lanfranchi
Maria, madre di Gesù	Chiara Mignani		Paola Mignani
Maria Maddalena	Isabella Alberti		Arianna Calandrina
Samaritana	Evelin Andrioletti		Viola Oprandi

Coro

Fabio Pezzoli
Alessandro Cattaneo
Lorenzo Cattaneo
Cristina Barcella
Rita Ruggeri
Lara Ruggeri
Claudia Lanfranchi

Coreografe danze

Elisa Mignani e Monica Bettinaglio

Costumiste

Vanda Franchina e Adele Perani

Tecnici

Alessandro Guerini, Omar Bonghi,
Daniele Guerini, Michele Cagnoni,
Tommy Meloni

Registi

Paolo Gualeni, don Massimo Cornelli